

Notiser

En lista över filosofiska doktorsavhandlingar som publicerats i Sverige under tiden 1970–1979 har publicerats i tidskriften *Theoria*, nr 1, 1980. Det rör sig om 59 stycken avhandlingar (men flera av dessa har då tillkommit utanför de filosofiska institutionerna, tex inom teologi eller juridik).

En grupp lärare vid teologiska institutionen i Uppsala har skrivit en bok om *Metoder för teologer*, Studentlitteratur 1981. Redaktör är Carl-Henrik Grenholm.

Poul Lübcke, en dansk filosof, har utgivit en bok med titeln *Tidsbegrebet*, Gads filosofiserie, Köpenhamn 1981.

Litteraturvetaren Anders Pettersson, som är svensk lektor i Bergen, har givit ut en filosofisk skrift med titeln *Verkbegreppet. En litteraturteoretisk undersökning*, Novus forlag, Oslo 1981.

Jan Faye vid Köpenhamns universitet har publicerat en doktorsavhandling betitlad *Et naturfilosofisk essay om tid och kausalitet* (1981, i kommission hos Jørgen Paludans Forlag).

En nordisk forskarkurs i estetik och litteraturteori, ledd av Göran Hermerén, Lund, Göran Sörbom, Uppsala och Johan Wrede, Helsingfors, ägde rum på Åland den 25 maj – 5 juni 1981. Kursen syftade till ett fruktbart möte mellan företrädare för olika traditioner som hermeneutik, fenomenologi och marxism. Meningen var att man skulle diskutera estetiska och litteraturteoretiska frågeställningar av gemensamt intresse.

Under kursen hölls och diskuterades följande föreläsningar: Prof Cyril Barrett, England, "Intention and understanding"; Prof Bohdan Dziemidok, Polen, "The controversy over the significance of aesthetic experience in evaluating the work of art"; Dr Anselm Haverkamp, Västtyskland, "Vom Text zur Lektüre – Randbemerkungen zur Veränderungen der Lyrik"; Prof Göran Hermerén, Sverige, "The end of aesthetics"; Prof Søren Kjørup, Danmark, "Analytic and marxian aesthetics – contradictory or complementary?"; Prof Joseph Margolis, USA, "Puzzles regarding the cultural link between artworks and criticism"; Prof Peter McCormick, Kanada, "Cognitive claims and literary artworks. Two perspectives"; Prof Tore Nordenstam, Norge, "Intention and work"; Prof Barry Smith, England, "Ontological foundations for literary theory"; Dr Edward Swiderski, Schweiz, "Can an ontology of art disclose 'practical' truths?"; Doc Göran Sörbom, Sverige, "The role of literary criticism in mass media"; Prof Johan Wrede, Finland, "Uniqueness and literary value". Var och en av dessa inbjudna föreläsare ansvarade för ett förmiddags- eller eftermiddagspass med en

introducerande föreläsning och efterföljande diskussion vid vilka Göran Hermerén, Göran Sörbom eller Johan Wrede fungerade som ordförande.

Antalet antagna kursdeltagare var 14 och fördelade på de nordiska länderna på följande sätt: Danmark 1, Finland 4, Norge 4 och Sverige 5. Beträffande kursdeltagarna kan vidare sägas att de företrädde en spridning både i fråga om ålder och vetenskaplig meritering från professor till tämligen nyss påbörjad doktorandutbildning. Vidare fanns en viss tyngdpunkt för filosofi bland de inbjudna föreläsarna medan kursdeltagarna företrädesvis rekryterades från litteraturvetenskapen.

Kursmaterialet bestod dels av en lista på introducerande och centrala verk inom de forskningstraditioner som kursen avhandlade (fenomenlogi, hermeneutik, marxism) dels av de inbjudna föreläsarnas föreläsningar i stencil, vilka skickades ut i förväg.

Arno Werner har utgivit andra delen av sin *Kunskapsteorins historia*, Argos förlag, Lund 1981. Den har undertiteln "Från Aristoteles till Kant". Del 1, som utkom för ett år sedan, behandlar perioden mellan 600- och 400-talet f Kr. Ytterligare två band är under arbete: "Från Hegel till Husserl" samt "Från Cassirer till vår tid".

Medarbetare i detta nummer av *Filosofisk tidskrift*: *Mihailo Marković* är en välkänd jugoslavisk filosof och redaktör för den nystartade tidskriften *Praxis International*, som presenterades i förra numret. *Lars Gustafsson* är författare och disputerade i teoretisk filosofi för ett par år sedan. *Zalma Puterman* är forskningsassistent och lärare i praktisk filosofi i Uppsala. Han var tidigare verksam i Polen. *Dag Westerståhl* är forskarassistent i teoretisk filosofi i Göteborg, och *Torbjörn Tännsjö* är docent i praktisk filosofi i Stockholm.